

## **INDE DU NORD, du 25 Mars au 8 Avril 2009**

En préambule au compte rendu de ce voyage, je vais dans un premier temps donner quelques informations sur la vie des Indiens en commençant par la religion qui est omniprésente dans ce pays.

LES RELIGIONS : Il y a 4 religions principales en **INDE**, avec chacune ses particularités :

- 1) La plus importante est l'**INDOUISE** (82% de la population) avec son système de castes et le principe de la réincarnation.

Il y a 16 rituels dont 3 principaux (Baptême, Mariage, Mort)

2 Prières principales

- l'une le matin au lever du soleil
- l'autre le soir après le coucher du soleil

Nota : Tous les matins vers 7 H on voyait notre guide faire sa prière.

Le dernier rituel La **MORT** conduit à la réincarnation de l'âme plusieurs fois (notre guide a parlé de 10.400.000 fois). Cette réincarnation peut-être végétale, animale ou minérale.

Les 5 choses qui empêchent la vie spirituelle et qu'il faut donc combattre pour atteindre le **NIRVANA** sont : l'avarice, la peur, la colère, l'égoïsme, la crainte,

Dans l'**INDOUISE**, les principales divinités sont

- **BRAHMA, KRISHNA, VISHNU, SHIVA, GANESH**

Et une multitude d'autres divinités, dérivées des 5 précitées (femmes, enfants, maîtresse, incarnation, etc...)

- 2) Le **BOUDHISME**, détachement de la vie matérielle (encore plus évident lorsqu'on voyage en Birmanie)
- 3) Le **JAINISME**, vivre et laisser vivre
- 4) Le **SIKHISME**, la plus récente qui se base principalement sur l'égalité, la fraternité, le partage.

L'ARMÉE : Le montant alloué à l'armée représente 19 % du PIB (contre 14% précédemment) et se trouve donc en progression. A comparer avec nos attributions européennes.

Il s'agit d'une armée de métier avec 1,2 million de soldats dans l'Armée de Terre, c'est très important.

A titre de comparaison le budget pour l'Education Nationale est de 9%.

Le DRAPEAU INDIEN : 3 bandes horizontales de couleurs différentes

- **SAFRAN** symbolise l'Indouisme
- **BLANC** symbole de Paix
- **VERT** symbole de l'Islam

Au milieu de la bande blanche horizontale il y a une roue qui représente le **CHAKRA**, la roue Boudhique.

### Quelques statistiques de circulation automobile

100 000 morts par an sur les routes et 700 000 blessés avec un pourcentage important de piétons. Il semble que la circulation à gauche en soit quelque peu responsable mais c'est surtout le comportement des conducteurs qui favorise ces mauvais résultats.

L'ECOLE : Elle est obligatoire depuis 2003. L'école Maternelle a été supprimée en 2007 et la scolarité commence à 4 ans.

On recense :

- L'école primaire inférieure de 6 à 11 ans
- L'école primaire supérieure de 11 à 14 ans

Puis une nouvelle tranche de 14 à 16 ans, et enfin on rentre dans le cadre des études supérieures.

Le SYSTEME DES CASTES : Nous allons nous en tenir aux principales

Il faut savoir que dans la société HINDOUE il y a 4 castes principales

- Les Lettrés, Prêtres ou Brahmanes
- Les Guerriers
- Les Commerçants
- Les Agriculteurs

Il y a une notion de pureté sur les 3 premières.

Une nouvelle catégorie s'est créée avec ceux qui n'ont rien ou qui avait quelque chose mais qui se sont trop endettés, je veux parler des INTOUCHABLES qui représentent un pourcentage important de la population et qui récupèrent les travaux les moins valorisants et les plus pénibles (Tanneurs, Vidangeurs, Maçons, Charpentiers et même plus surprenant Cordonniers ou Coiffeurs).

Ces castes, même si elle évoluent lentement (quelques Intouchables sont à des postes importants dans les emplois publics) gèrent encore profondément la vie des Indiens puisque même dans l'approche du Mariage, les familles, le milieu social, l'origine des futurs époux et même l'horoscope réglementent les décisions à prendre. D'ailleurs 90% des mariages sont ainsi « arrangés » et la jeune fille qui se marie quitte le foyer de ses parents pour rejoindre la maison familiale de son époux et passer sous le « contrôle de sa belle mère ».

La POPULATION : Le dernier recensement de 2002 donne une population de 1 milliard et 27 millions d'habitants. L'INDE devrait dans les années à venir devenir le pays le plus peuplé au Monde devant la Chine.

L'AGRICULTURE : C'est un pays autosuffisant en matière agricole

- 1<sup>er</sup> producteur de thé
- 2<sup>e</sup> producteur de riz
- 2<sup>e</sup> producteur de lait
- 3<sup>e</sup> producteur de coton

Le taux de chômage est en progression à 14%.

Pour conclure cette entrée en matière il, faut savoir que 3 Indiens sont recensés dans les dix plus grosses fortunes du Monde. C'est paradoxal lorsque l'on voit vivre la population.

# NOTRE VOYAGE

## **Mercredi 25 Mars**

Départ des Mureaux à 15 H pour Roissy. Décollage à l'heure prévue et arrivée à 7 H heure locale.

## **Jeudi 26 Mars**

Nous récupérons notre guide SURINDER avec une jolie banderole au nom de l'Amicale et un collier de fleurs pour chacun d'entre nous.

Nous regagnons l'hôtel pour un petit déjeuner et une rapide toilette et nous commençons sans tarder la visite panoramique en car de DELHI. C'est une ville d'une densité extraordinaire 9294 personnes au km<sup>2</sup> et qui s'étend sur un carré approximatif de 30 Km de côté divisé en 7 districts. La ville est en chantier avec la construction du Métro confié aux Japonais et le développement des infrastructures routières nécessaires pour l'inauguration des jeux du Commonwealth en 2010.



Notre première visite est la découverte du RAJGHAT, très beau parc sur la rive de YAMUNA où fut incinéré MAHATMA GANDHI (né en 1869, assassiné en 1948).

Nous découvrons le FORT ROUGE,

La MOSQUEE, magnifiques bâtiments imposants.

Quelques bâtiments d'Etat : Le SECRETARIAT constitué de deux blocs distincts :

- Bloc Sud où sont prises les décisions internationales
- Bloc Nord pour les décisions Nationales

Repas de spécialités TANDORI et départ pour la Gare en direction d'HARIDWAR.

Le train n'est pas très propre et la saleté sur les vitres nous empêche de profiter pleinement des paysages. Nous atteignons notre destination à 19 h 30 et un premier moment folklorique avec un transfert en TUC, genre de taxi vert et blanc à trois roues pour rejoindre notre car puis RICHIKECH, distant de 21 Km.



Nous récupérons nos chambres pour une véritable 1<sup>ère</sup> nuit en INDE

## Vendredi 27 Mars

Départ 7 H vers HARIDWAR.



A notre arrivée nous avons la chance d'assister à un temps fort pour les pèlerins, à savoir le 1<sup>er</sup> jour de la fête religieuse NAVDURGE qui dure 9 jours, et nous nous trouvons au milieu des fidèles qui se baignent dans le GANGE, font des offrandes, le tout avec beaucoup de ferveur.

Nous croisons des hommes avec la tête tondue suite au décès d'un de leur proche.

Nous revenons vers RICHIKESH pour prendre des 4x4, et en route pour KINJAPURI.

En chemin, visite du Palais de NARENDES NAGAR transformé en hôtel sous le nom d'ANANDA BHAWAN.

A KINJAPURI après une montée de 300 marches nous atteignons un sanctuaire que l'on visite pieds nus. La vue sur la chaîne de l'HIMALAYA et ses sommets enneigés ne donne pas le résultat espéré par la faute d'une brume tenace qui enveloppe la chaîne.



On redescend avec un arrêt dans une petite échoppe où notre Guide nous fait découvrir des spécialités indiennes (Samosah). Pour certains d'entre nous c'est le point de départ d'ennuis gastriques à venir.

Retour à l'hôtel avec repas végétarien.

L'après-midi, départ pour une promenade en bateau sur le GANGE avec des offrandes de fleurs au moment où nous émettons un vœux.

Ensuite visite de l'ASHRAM SHIVA NANDA qui est un centre de retraite et de méditation. Pendant 1 H 30 nous avons eu comme interlocuteur le Responsable du centre et nous nous entretenons avec lui de la pratique du YOGA et de ses effets positifs sur notre vie intérieure.

Nous terminons la journée par la cérémonie de la PUJA au bord du GANGE célébrée par les Brahmanes (beaucoup de chants, de ferveur, de jeunes, de couleurs), encore un bon moment.

## Samedi 28 Mars

Lever 3 H 30 pour 230 Km de car. Arrivée à DELHI directement à l'aéroport. Devant l'importance de la circulation, notre Guide nous parle d'un programme ambitieux étalé jusqu'en 2015 pour la création de 6500 Km de routes de 1 à 4 voies.

Nous embarquons sur un vol à destination d'UDAIPUR que nous atteignons en 1 H 15. Nous faisons connaissance avec la chaleur qui ne nous abandonnera plus (34°).

Quelques renseignements sur le RAJASTHAN, dont UDAIPUR avec ses 650 000 habitants est une des villes principales. Cette région à une superficie de 342 000 km<sup>2</sup> peuplée de 55 millions d'habitants. Suite à l'indépendance de 1947 le RAJASTHAN en 1948 intègre l'INDE. Pour la petite histoire, il faut savoir que les MAHARADJAHS régnaient sur de grandes superficies alors que les RAJAS régnaient sur de petites superficies.



UDAIPUR qui signifie cité de l'AURORE est également surnommée la ville Blanche.

Les Princes RAJPOUTES ont construit de beaux palais au bord des 4 lacs qui entourent la ville. Il y a un héritage culturel important dans cette ville (théâtre, peintures, danses, artisanat etc...). Nous visitons le jardin des DEMOISELLES D'HONNEUR qui possède plusieurs fontaines, un bassin de lotus, des

éléphants en marbre et même des kiosques au milieu des plans d'eau où la Reine avec ses demoiselles d'Honneur écoutaient de la musique.

Nous arrivons à l'hôtel avec pot de bienvenue et collier de fleurs. Repas dans les jardins avec danses Indiennes.

## Dimanche 29 Mars

Nous commençons la journée par la visite du CITY PALACE à UDAIPUR qui surplombe le lac PICHOLA et qui représente le plus vaste complexe Palatial du RAJASTHAN.



Rappelons que UDAIPUR est la réunion de UDAI du nom du guerrier RAJPOUT qui fonda la ville et du PUR qui veut dire endroit.

Le CITY PALACE fut construit sur 4 siècles sous le règne au départ de SINGH II, ce qui explique les différents styles rencontrés et notamment le style typiquement du RAJASTHAN avec des animaux.

Nous traversons de nombreuses salles avec entre autre la salle où le MARHAWA recevait son poids en rubis et pièces de monnaies qu'il distribuait ensuite aux pauvres, la chambre à coucher, la pièce de la princesse empoisonnée, la pièce où vivait ce personnage

important avec son fauteuil d'infirme suite à un accident de cheval qui le laissa paralysé des membres inférieurs, salle avec un soleil en or massif, une autre avec des collections d'armes etc...

Notre Guide nous explique les problèmes de succession dans la tradition RAJPOUTES. Le fils aîné prend la succession de son père décédé 13 jours après le décès. Lorsqu'il disparaît à son tour c'est toujours le fils aîné qui prend la succession. Nous visitons ainsi un très bel ensemble transformé en Musée.



Avant de déjeuner visite d'une fabrique de miniatures avec dans un premier temps explications sur la fabrication et notamment l'emploi de jeunes enfants que l'on nous justifie par le principe de l'alternance comme cela existe chez nous (ils pourront ainsi en faire leur métier plus tard). Certains se laissent tenter par des peintures sur soie, sur bois, sur poudre d'os de chameaux.

Déjeuner, puis départ pour la visite d'un marché où l'on peut vraiment voir la misère et la pauvreté.

Ensuite, nous prenons le bateau pour une balade sur le Lac PICHOLA. Nous revoions le CITY PALACE du matin sous un autre angle ainsi que les 2 Iles JAG NIWAS et JAD MANDIR sur le lac. La 1<sup>ère</sup> occupée par un palais tout blanc transformé en hôtel de luxe le LAKE PALACE. La 2<sup>ème</sup> plus au sud avec un palais qui servit de retraite au futur empereur Moghol SHAH JAHAN. Nous avons la chance de croiser une fête de CHIVA qui ne dure que 3 jours par an et qui s'appelle GORISHAKAR. De magnifiques costumes avec des danseuses qui évoluent debout sur le bateau en tenue d'apparat.

## Lundi 30 Mars

Départ pour une première partie d'étape de 120 Km en direction de CHITTAUGARH. Là, nous visitons en TUK TUK l'une des plus anciennes forteresses du RAJASTHAN.

Du 7<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup> siècle, cette forteresse eut un essor important du point de vue religieux et commercial.

Au 14<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup>, 16<sup>e</sup> il y eut des combats acharnés entre Musulmans, Moghols et Rajpoutes. Le problème avec les Rajpoutes c'est que lorsqu'il y avait 1000 morts cela faisait 2000 à l'arrivée car les femmes suivaient leurs maris dans la mort (pas toujours, mais cela arrivait).



La citadelle a 13 Km de remparts et en plusieurs petits voyages toujours en TUK TUK nous allons visiter le Palais de MIRABAS, le Temple de VISHNOU, la Tour de la Victoire de 38 m de haut, le Temple SAMADHISVARA du 12<sup>e</sup> siècle et nous terminons par le PADMINI Palace.

Nous continuons notre route vers DEOGARH, petite principauté RAJPOUTE, et notre Guide à l'arrivée, et à la surprise générale, nous offre l'apéritif en l'honneur de la rentrée scolaire de son fils de 4 ans effectuée le matin même, moment sympa.

Nous prenons 2 jeeps qui nous mènent au PALAIS HOTEL, avec repas servi en plein air et danses.

## Mardi 31 Mars

Avant de prendre le car, nous traversons à pied un petit marché avec quelques photos typiques comme celle de cet électricien dans sa toute petite échoppe.



Le car nous emmène à la gare de DEOGARH (KAMLI GHAT) où nous prenons le train pendant 1 H 30 avec la population locale, durant 22 Km, plusieurs arrêts, de magnifiques paysages contrastés et désertiques, des singes et des arbres particuliers comme le BANYAN et le JUJUBIER.

Nous récupérons notre car après ce moment privilégié au contact des gens, car rarement les étrangers empruntent ce train.

Vers 16 H 30 départ en jeep pour la découverte de quelques villages et notamment un village de bergers nomades qui suivent la végétation avec leurs troupeaux. Notre guide, qui s'implique au maximum, nous décrit la vie de ces nomades, l'endroit où ils rendent la justice. Il nous explique les anneaux que portent les femmes aux chevilles et aux bras et qui servent de fixation aux vêtements (protection notamment).

Nous visitons un Temple INDOUISTE qui a à sa tête un responsable (SADHU) qui est nommé par avance par le précédent responsable.

Nous rencontrons différents problèmes avec les jeeps qui ne sont pas en bon état. Nous ne sommes pas très satisfait et le signalons à notre Guide, mais finalement tout s'arrange et le Maharadjah responsable des jeeps nous offre un apéritif en compensation le soir. Notre guide lui a manifesté son mécontentement.



## Mercredi 1 Avril

Avant de démarrer notre journée d'excursion, nous décidons de faire bénéficier notre Guide SURINDER de notre 1<sup>er</sup> Avril National. Alors que nous devons partir de la réception, nous nous cachons, mais c'est un bon Guide, et il connaissait le 1<sup>er</sup> Avril, il nous retrouve rapidement et en fin de matinée il nous rend la monnaie de la pièce en nous précisant qu'il venait de recevoir un coup de fil, qu'il est obligé de partir et qu'un nouveau Guide arrive : Tollé général qui se termine par un grand éclat de rire et un « poisson d'Avril » tonitruant.



Départ en direction d'un des deux plus beaux temples JAINS de toute l'Inde, celui d'ADINATH.

Les JAINS sont une branche de l'INDOUISME. Ce temple se situe près de RANAKPUR. Il fut construit en 65 ans sur les 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècle.

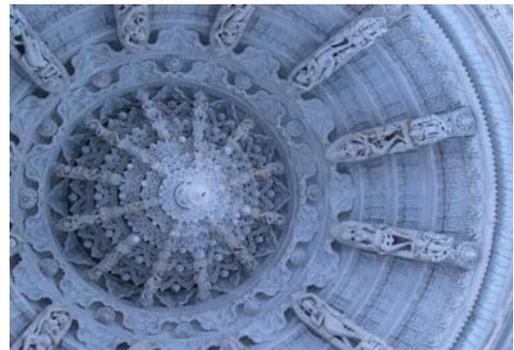
Le financement en fut assuré par les caravanes qui traversaient la région et qui ainsi

s'assuraient la sécurité de leur passage.

Il nécessita la présence de 1600 architectes et 25 000 ouvriers (c'est toujours surprenant de constater le nombre d'architectes utilisés).

On peut noter ses 1444 colonnes, ses 20 coupôles et 350 statues. Il fut édifié sur 5 étages.

Tout semble parfait dans ce temple mais dans la mesure où le parfait n'existe pas une des colonnes penche un peu. Certains d'entre nous en ont d'ailleurs trouvé d'autres mais de cela le Guide ne nous en a pas parlé.



Les JAINS sont principalement regroupés dans deux états dont le RAJASTHAN.

Nous déjeunons en plein air dans un lieu très agréable entouré de jardins d'orchidées.

Nous continuons vers JODHPUR avec un énorme embouteillage suite à l'effondrement sur un côté de la chaussée.

Nous faisons une halte dans une entreprise de nappes, patchwork, dessus de lit qui travaille pour ARMANI et KENZO.

Dîner en plein air avec spectacle de danses indiennes et de marionnettes.

## Jeudi 2 Avril

Départ de JODHPUR, qui est la 2<sup>e</sup> ville du RAJASTHAN. On l'appelle la Ville Bleue : Notre Guide nous donne 3 raisons à l'utilisation du bleu

- couleur Indigo garde la fraîcheur
- c'était la couleur des BRAHMANS
- cette couleur éloigne les moustiques.

Le nom de JODHPUR vient de l'association de JODHA chef de clan des Rajpoutes qui créa la ville et de PUR qui veut dire l'endroit.



Nous allons à la découverte de l'attraction principale de la ville, le Fort de MEHRANGARH. Il est situé sur une colline de 125 m et il y aurait 8 portes (7 à l'origine). La 1<sup>ère</sup> FATEH GATE toujours en service est marquée de coups de canon, la dernière LOHA GATE porte les empreintes de mains et six reines et 58 concubines se seraient immolées en 1843 dans le bûcher funéraire du Maharadjah

AJIT SINGH. On apprécie l'audiophone en Français qui nous permet en 33 tableaux de comprendre et apprécier les détails de cette forteresse qui ne fut jamais prise militairement.

Nous redescendons à pied sur la ville de JODHPUR, tout au contact de la population, des bruits de klaxon et de cet invraisemblable cacophonie de mobylettes, vélos, Tuk-Tuk, voitures qui passent dans tous les sens, mais, c'est la grande surprise, sans provoquer d'accidents.



Nous reprenons la route en direction de KHIMSAR.

Certains profitent de la piscine de l'hôtel, et nous dînons en plein air sur les remparts du Fort.

## Vendredi 3 Avril

Départ vers PUSHKAR qui est une ville religieuse pour les Indiens comparable à la Mecque pour les Musulmans.

C'est la seule ville où l'on vénère le Dieu BRAHMA qui aurait selon la légende débarrassé la région d'un démon en laissant tomber une fleur de lotus qui servit d'arme et il créa à la suite le Lac Sacré. Cette ville tranquille permet la familiarisation de la pratique religieuse. Nous visitons le Temple avec des contrôles draconiens (pas de portable, d'appareils photos etc ...)

Ensuite nous allons nous promener au bord du Lac Sacré et nous descendons les Gatts (escaliers accédant au Lac) pour participer à une nouvelle cérémonie de la PUJA avec formulation de vœux personnels et dépôt de petites corbeilles de fleurs.

Nous faisons une promenade dans le bazar pour toujours nous imprégner de toute cette activité qui bouillonne autour de nous.

Déjeuner en ville et continuation vers SAMODE l'ancienne cité caravanière.

Nous récupérons chacun notre Lodge climatisé et assistons pour une grande partie d'entre nous à une soirée MAHARADJAH digne des milles et une nuits avec tapis rouge, feux d'artifice en ouverture et fermeture, apéritif, de très jolies danses et danseuses et un repas en plein air.

### **Samedi 4 Avril**

Départ de SAMODE pour la visite du Fort d'AMBER, qui fut la capitale des tribus MINA

Nous accédons à la forteresse à dos d'éléphant par couple bien arrimés au pachyderme.



Cette cité forteresse fut construite au 16<sup>e</sup> siècle, exactement en 1592, sous le règne du brillant guerrier MAN SINGH I, à 11 Km de JAIPUR. Visite des appartements du MAHARAJAH, de sa salle des audiences privées, c'est la partie la plus belle d'AMBER avec ses bas-reliefs de marbre stylisé et son plafond couvert de miroirs et de verres colorés.

Nous redescendons en 4x4 sur JAIPUR ( la ville Rose) qui fut construite en 1727 sous le règne de JAI SINGH II, pour remplacer la ville d'AMBER devenue trop étroite et qui commençait à manquer d'eau vu sa population.

Cette ville de JAIPUR possède 9 quartiers correspondants aux 9 parties de l'UNIVERS. 7 quartiers furent remis au public et 2 furent conservés par les dirigeants.

Nous enchaînons sur une visite d'un fabricant de tapis qui nous explique les différentes opérations pour aboutir à un tapis fini.



Nous continuons sous un soleil de plomb (ce fut l'un des moments les plus difficiles du circuit) la visite de l'observatoire du MAHARAJAH JAI SINGH II, le même qui fit construire JAIPUR. Ce passionné d'astronomie avait envoyé ses chercheurs voir à l'étranger ce qui se faisait de mieux. Les instruments furent fabriqués en pierre et marbre. Il fut construit en 1728 et l'idée de

JAI SINGH II était de déterminer ainsi les jours propices au déroulement d'un mariage, d'une fête religieuse ou peut-être même d'une déclaration de guerre.

Visite ensuite du CITY PALACE au cœur de la vieille ville qui est actuellement un musée. C'est un mélange d'architecture Moghole et Rajpoute avec une succession de cours, jardins et bâtiments. Le Palais s'est ouvert au public et un certain nombre de films y ont été tournés.

Nous enchaînons avec une balade en cyclo-pousse qui nous replonge au contact de la circulation invraisemblable de ces grandes villes et nous poursuivons par une séance dans le célèbre cinéma RAJMANDIR que nous limitons volontairement à 1 heure car ce n'est pas l'ambiance espérée.

Une journée encore bien remplie avec la visite pour terminer d'une bijouterie avec travail et exposition des pierres (rubis, topaze, émeraude).

### Dimanche 5 Avril

Départ pour le Palais des Vents. Cet édifice de 5 étages figure parmi les attractions principales de JAIPUR. C'est magnifique, on dirait de la dentelle. Il s'agit d'une façade baroque derrière laquelle les femmes du Harem regardaient les mouvements de la rue à l'abri des regards indiscrets. Il y a 953 fenêtres dans cette extraordinaire façade.



Nous poursuivons notre route vers AGRA avec un arrêt déjeuner dans le Palais de BHARATPUR avec des danses d'enfants en tenue. Notre Guide se joint à eux pour nous accueillir.



Nous reprenons le car en direction de FATHEPUR SIKRI, cette ville était à l'époque de sa splendeur plus importante que LONDRES. Elle fut construite de 1571 à 1584 par l'Empereur AKBAR avec un ensemble de palais, une mosquée. Maintenant, elle est déserte. Notre Guide nous fait visiter la Citadelle d'AKBAR avec les résidences que cet Empereur partageait avec ses 3 épouses qu'il avait voulu de 3 religions différentes

(INDOUE, MUSULMANE, CHRETIENNE) pour éviter les conflits dans la région. On se dirige notamment vers l'ensemble de 5 étages où il prenait le frais avec ses femmes, Passage devant l'un des réservoirs d'eau (il y en avait une vingtaine pour cette ville importante), la salle d'audience publique, l'appartement de sa 1<sup>ère</sup> femme qui lui donna son 1<sup>er</sup> fils, et nous terminons par la Mosquée avec sa tour de la Victoire et son tombeau blanc.

Nous reprenons notre car pour AGRA et juste avant de rejoindre l'hôtel nous effectuons un arrêt chez un fabricant de PASCHMINA et de CASHMERE;

## Lundi 6 Avril

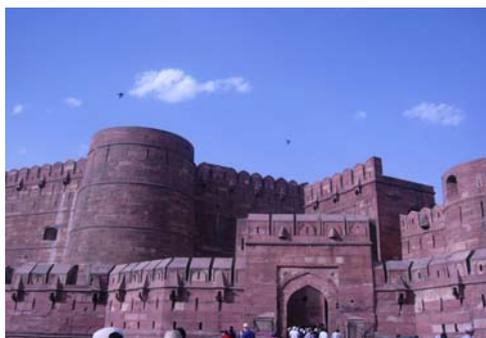
Départ en calèche pour l'événement de ce voyage le TAJ MAHAL à AGRA.

Son apparition fait son effet même si le soleil ne joue pas sur la coupole comme on pouvait le penser, d'ailleurs ce sera beaucoup mieux un peu plus tard avec un soleil plus présent. Résumer le TAJ MAHAL en quelques lignes relève de la gageure, disons qu'il fut construit sur 22 ans à partir de l'année 1632. C'est un hommage à une belle femme, et un monument pour l'amour éternel de l'Empereur Moghol SHAH JAHAN. Détruit par le chagrin causé par la mort de sa femme en couche de son 14<sup>e</sup> enfant MUMTAZ MAHAL, il a fait construire le TAJ MAHAL pour sauvegarder ses restes mortels un monument qui recèle entre autre le tombeau de cette femme et plus tard celui de son époux et de certains Membres de la famille. Il a été conçu par un architecte Iranien USTAD ISA en bordure de la YAMUNA.



Nous quittons les lieux heureux de cette vision et nous terminons la matinée par les visites d'une fabrique de marbre et une fabrique de thé.

Déjeuner puis notre Guide nous propose une visite non prévue au programme, celle d'une magnifique collection privée appartenant à une famille qui a notamment récupéré les derniers bijoux de la femme épouse de SHAN JAHAN enterrée dans le TAJ MAHAL. C'est vraiment très beau, et le Responsable de la maison KOHINOOR à AGRA, qui parle un bon Français, semble très bien connaître le coin de la Place Vendôme à Paris.



Ensuite nous poursuivons notre visite par la découverte du Fort Rouge qui donne une nouvelle vue du TAJ MAHAL tout proche.

Le Fort Rouge est en 2 parties, l'une ouverte au tourisme, l'autre militaire. Nous visitons des salles d'audience Publique, nous passons devant le tombeau d'un

Général

Anglais pour

rentrer dans les bâtiments à nouveau, et voir les appartements privés (chambre à coucher familiale de style Hindou Moghol, salle où l'on entreposait bijoux et vêtements etc...) Ce fort représente l'histoire de l'Empire Moghol avec un mur d'enceinte de 2500m impressionnant.



Nous reprenons le car afin de préparer nos valises pour la dernière fois.

## **Mardi 7 Avril**

Départ en direction de DELHI avec un premier arrêt à MATHURA lieu de naissance de KRISHNA qui aurait vécu 132 ans. Plusieurs épisodes de sa vie se seraient déroulés dans cette ville.

Nous visitons le Temple INDOUISTE JAIGURUDEV, tout en marbre, et nous passons devant le Lac Sacré où la mère de KRISHNA aurait lavé le linge de son fils.

Nous continuons notre route vers DELHI avec un déjeuner en cours de route et une arrivée dans la Capitale vers 15 H, pour faire une dernière visite au Tombeau d'HUMAYUN. Construit au milieu du 16 siècle (1565 exactement) à la demande de la veuve de l'Empereur HUMAYUN, ce tombeau se trouve au milieu d'un jardin Moghol.

Repas d'adieu et départ pour l'aéroport.

Pas de problème pour ce retour avec le vol Air France à l'heure et une arrivée à Roissy sans aléas. Nous rejoignons les Mureaux à 9 H 15.

## **CONCLUSION**

Ce fut, selon les réflexions de tout le monde, un beau voyage avec de très beaux hôtels, (dont des Palais), un excellent Guide, un bon car bien entretenu et une bonne ambiance. Nous avons d'ailleurs pu, au passage, souhaiter un anniversaire avec apéritif et gâteau. La période choisie nous a permis par chance d'assister à des manifestations religieuses qui nous ont mis au proche contact de la population Indouiste.

**Christiane DUZES**

